

Michel Butor, l'écrivain migrateur

FRANCE 5

21.30 | DOCUMENTAIRE |

Portrait du grand homme de lettres
pour la collection « Empreintes »

Itinérance et foisonnance. Plus de 2 000 ouvrages au compteur : romans, poésies, textes expérimentaux, livres d'artistes... Aujourd'hui 85 ans, Michel Butor, connu depuis *La Modification*, publié en 1957, est « très heureux d'appartenir à ce chapitre des manuels de l'histoire de la littérature française que l'on appelle le Nouveau Roman et très heureux également d'être ailleurs ».

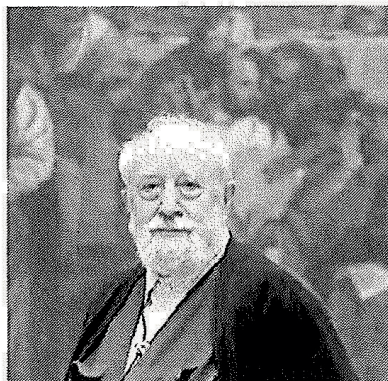
Professeur de français en Egypte en 1950, à l'université de Salonique (Grèce) en 1954, aux Etats-Unis en 1960, à Mayenne (Allemagne) en 1982, à Genève (Suisse) jusqu'en 1991, l'écrivain n'a cessé de parcourir le monde. Et à Paris aussi, au Musée du Louvre devant *Les Noces de Cana*, de Véronèse – « Ça donne de l'appétit, on va déjeuner ? » –, ou dans l'atelier du plasticien Miquel Barcelo, discutant d'un nouveau livre réalisé en commun.

Aujourd'hui, depuis son village de Lucinges, en Haute-Savoie, le vieux monsieur adore marcher dans ces Alpes qu'il aime, où il « herborise avec les mots ». « J'écris parce que le langage est, disons, un des aspects essentiels de notre humanité », précise-t-il. Dans sa maison remplie de livres, il nous raconte sa « passion d'enseigner » : « J'aurais rêvé écrire des livres de classe. »

Une rencontre rare, simple et généreuse, construite par Blandine Armand et Frédéric Ferney, autour de l'un des très grands écrivains de la littérature française. ■

OLIVIER HERVIAUX

Blandine Armand et Frédéric Ferney
(France, 2011, 52 minutes). Rediffusion
le dimanche 25 mars à 7 h 55.



**Michel Butor devant « Les Noces de Cana », de Véronèse,
au Musée du Louvre. LES BONS CLIENTS**